

Zeitlockenturm in Solothurn

Die Automatengruppe stammt aus dem 16.Jh. und hat symbolischen Charakter. Die Erklärung dazu vom Platz aus gesehen:

Unter dem Schirmdach links steht der Ritter in seiner Rüstung, mit der Lanze in der rechten Hand. Beim vollen Stundenschlag bewegt er die Lanze und dreht seinen Kopf leicht nicht links, gleichzeitig schlägt er sich auf die Brust mit der linken Hand. - Der Ritter stellt das kraftvolle Leben dar.

In der Mitte, auf dem Thron sitzend, der gnomenhafte König. Bekleidet ist er mit der Solothurner Ehrenkleidung (Farben weiss/rot). In der rechten Hand hält er ein Zepter, das er beim Stundenschlag (gemäss Stundenschlägen) bewegt, gleichzeitig öffnet er den Mund zum Lachen (lacht lautlos!). Auf dem Kopf trägt er statt einer Krone eine Narrenkappe. - Der König sitzt wohl auf dem Thron, regiert mit dem Zepter, hat aber keine Krone, sondern eine Narrenkappe. Handelt es sich dabei um einen Weisen oder einen Narren??

Vom Betrachter aus rechts des Königs steht das Skelett mit einer Sanduhr in der rechten Hand, die es beim Stundenschlag umkehrt, sodass der Sand wieder in das untere Gefäss rinnt. - Das Skelett ist das Symbol der Vergänglichkeit.

Schlussfolgerung: Wer sitzt auf dem Thron, unter dem Zifferblatt, das uns die Viertelstunden anzeigt und überhöht wird von der Kugel, die uns die Mondphasen zeigt? (Bei Vollmond ist die Kugel golden und dreht sich während des Zyklus' des Mondes langsam um die eigene Achse und erscheint dann blau bei Neumond.)

Ist es ein Weiser oder ein Narr? Da jeder Mensch das Leben aus einer anderen Perspektive betrachtet, darf auch hier jeder Gast sich seine eigene Meinung bilden.

