

Les 11 fontaines historiques de Soleure



Il existe partout des fontaines de village dans lesquelles les femmes lavaient autrefois le linge. Mais difficile de trouver un endroit où les fontaines sont aussi belles qu'à Soleure. Elles témoignent de l'héritage fastueux que l'ambassade de France a laissé à la ville de Soleure.

«Avec l'effort supposé de Soleure d'élever à onze le nombre de ses fontaines municipales monumentales en pierre soleuroise (calcaire jurassien), la ville est devenue la plus riche de Suisse en fontaines par rapport à sa taille», explique Fritz Wyss dans son ouvrage «Die Stadt Solothurn». La plupart des fontaines ont été érigées au XVI^e siècle. Par ailleurs, Berne possède aussi 11 fontaines anciennes monumentales dans sa vieille ville.

À Soleure, ce nombre est cependant bien plus élevé. Dans son livre «Brunnen der Stadt Solothurn», Adele Tatarinoff estime qu'elles sont environ 50. Seules quelques-unes sont citées: la Kollegiumsbrunnen de 1676, la Franziskanerbrunnen datant d'environ 1750 et située au sud de la Franziskanerkirche, la Pisonibrunnlein (1774) près de la Tour St Ours, la Schmiedengassbrunnen de 1796, la Landhausbrunnlein (1888) ou encore la fontaine de la Tour de Bâle (datant de 1781 et déplacée en 1972 sur son site actuel). Plus récemment, la ville a également mis en place des installations de fontaines telles que celle de la Gewerbeschulhaus (1955) ou la Heilbronn-Brunnen près des Städtischen Werken (1982). Ces fontaines n'ont toutefois pas la splendeur monumentale qui caractérise les fameuses 11, 11 étant le chiffre emblématique de Soleure.



1 Fischbrunnen / Fontaine Saint-Ours



Cette fontaine se dressait initialement sur la Kronenplatz avant d'être déplacée vers 1780 sur la place du marché, au cœur de la vieille ville. Dominant le bassin (1780) sur un pilier richement orné et surmonté d'un chapiteau corinthien se tient, légèrement en retrait, la statue du porteur de bannière et d'écusson dont Heinrich Müller de Delsberg est l'auteur. Le bassin monolithique de la fontaine est en pierre de Soleure.

2 Gerechtigkeitsbrunnen



C'est en 1561 que Laurent Perroud a réalisé cette fontaine d'après le modèle d'une figure bernoise de 18 ans. La statue féminine arrondie et sereine en vêtement de femme jaune pâle et légèrement retroussé porte les symboles de la justice, le glaive et la balance. Ses yeux dissimulés par un bandeau symbolisent sa neutralité. À ses pieds, on peut distinguer les figurines du pape, de l'empereur, du maire et du sultan, comme symboles du pouvoir spirituel et laïc.

3 Simson- Brunnen



C'est à Soleure que se trouve la plus ancienne fontaine de Samson. Elle a été érigée en 1548 par Laurent Perroud du Landeron. Samson se tient sur une colonne cannelée surmontée d'un chapiteau composite. Samson, personnage de l'ancien testament, est le symbole de la puissance dans le monde chrétien. La fontaine est composée de deux bassins assemblés en pierre de Soleure.

4 Mauritius-Brunnen



Fontaine en bois. C'est Hans Gieng de Fribourg qui a réalisé la statue de la fontaine. Elle fait partie des statues de fontaines les plus réussies du XVI^e siècle en Suisse. Le pilier a été créé par Gregorius Bienkher. Le puissant chef de mercenaires vêtu d'une cuirasse du Moyen-Âge brandit un drapeau blanc et rouge ainsi qu'un bouclier. Mauritius était le chef de la légion thébaine. Le bassin hexagonal en pierre de Soleure est ceinturé par une barre de fer.

5 Dornacher-Brunnen



C'est en 1930 que la confrérie de Sankt Margarithen a érigé dans les faubourgs en hommage à la bataille de Dornach du 22 juillet 1499, une fontaine portant l'inscription «Den Helden von Dornach die Bruderschaft St. Margarithae 1499 1930» (Aux héros de Dornach, la confrérie St. Margarithae). Le sculpteur Robert Rudolf a créé la fontaine avec le porte-bannière en cuirasse. L'artiste était un élève de Robert Kissling de Wolfwil, l'architecte du monument de Guillaume Tell à Altdorf.

6 Klosterplatz-Brunnen



Le bassin octogonal en pierre de Soleure (1602) avec petit lavoir, marches et étal servait autrefois de bassin aux poissons sur la place du marché. Colonne et vase en style rococo (1828). Comme une nouvelle fontaine municipale devait être retirée, elle a été entposée jusqu'en 1828.

7 Samson-Brunnen



De 1772 à 1775, le sculpteur Johann Baptist Babel de l'ermitage de Soleure a travaillé dans la ville, principalement à la construction de la cathédrale St Ours. C'est sous ses imposants escaliers que se trouvent les deux seules fontaines en cascade et en pierre de Soleure de la ville. La fontaine située en bas à droite (depuis la Hauptgasse) est dédiée à Samson (également interprété comme Gédéon).

8 Moses-Brunnen (Fontaine de Moïse)



Le pendant de la fontaine de Samson est situé à gauche (depuis la Hauptgasse): la fontaine de Moïse. Moïse était le prophète et le guide divin du peuple israélite dans le désert. Avec son bâton, il a fait jaillir de l'eau d'un rocher. L'eau de la fontaine s'écoule depuis la coquille en 11 filets dans la vasque aplatie avant de se jeter dans le bassin incurvé.

9 Hintergass-Brunnen



La fontaine St. Urbangass, datant de 1792 et réalisée d'après une ébauche de P. A. Pisoni, est érigée sur des boules et a été maintenue dans le style rococo de Louis XVI. Les buses sortent d'une petite colonne surmontée d'un vase. Elle est située près de l'entrée arrière du magasin Manor.

10 Georgs-Brunnen



La fontaine St Georges datant de 1548 s'élevait autrefois dans la Gurzelngasse avant d'être transférée en 1777 sur le marché aux maïs plus calme (aujourd'hui la Börsenplatz, place de la Bourse). Le bassin de la fontaine est sculpté en une pièce de calcaire jurassien. La statue de la fontaine réalisée par Laurent Perroud du Landeron s'élève sur la colonne à balustres cannelée. Cette dernière est surmontée d'un chapiteau à baldaquin orné d'anges jouant de la chalemie derrière des créatures légendaires. La fontaine montre St Georges cuirassé avec le dragon et la fille du roi.

11 Franziskaner-Brunnen



La fontaine située au sud de la porte des Franciscains date de 1628. La mince colonne cannelée avec chapiteau corinthien surplombe un bassin hexagonal réalisé en pierre de Soleure. A l'origine, une statue inconnue se dressait sur le chapiteau. Cette fontaine servait autrefois de fontaine de cour dans une maison privée de la Hauptgasse.

