

L'horloge astronomique de Soleure

Il s'agit du bâtiment le plus ancien de Soleure datant de la première moitié du 12^{ème} siècle. A partir de 1408 il a servi comme tour de l'horloge "Zitgloggen". Elle a été transformée et rénovée plusieurs fois. 1545 on y a installé le cadran astronomique (par Lorenz Liechti et Joachim Habrecht, père du constructeur de la montre astronomique à Strasbourg). La pointe a été mise en 1560 par Offrion Frick.

Le bâtiment est construit en pierres calcaires du Jura (appelé marbre soleurois) et en pierres tuffe. Des quatre cadrans de l'horloge il n'y a qu'un avec deux aiguilles sur le cadran dont la petite aiguille nous montre les minutes et la grande aiguille les heures.

Le groupe automatique nous montre les symboles de la vie c.à.d. le chevalier représentant de la vie mouvant la lance chaque heure, au milieu, assis sur un trône le roi qui a la grandeur d'un nain avec le sceptre à la main qu'il mouve toutes les heures ainsi que la bouche qu'il ouvre pour un rire chaque fois que la cloche sonne les heures. Sur la tête il porte le bonnet d'un fou. A sa gauche est situé le squelette, symbole de la mort. Il porte le sablier à la main qu'il tourne quand la cloche sonne les heures.

On peut se poser la question suivante: Qu'est-ce qu'il y a entre la vie et la mort, un sage ou un fou? Cherchez votre solution vous-même.

Le cadran astronomique nous décrit tout l'année. C'est une horloge très spéciale parce qu'elle a un cadran à 24 heures, c.à d. l'aiguille fait le tour une fois dans 24 heures (normalement deux fois).

En plus il y a une petite aiguille avec un soleil au bout qui tourne en sens inverse en faisant le tour une fois par année en nous montrant les zodiacs.

Une autre petite aiguille avec une lune au bout qui tourne dans le même sens et qui fait le tour une fois pendant env. 29 1/2 jours comme la croissance et la décroissance de la lune se développe.

Ce cadran astronomique est orné d'Urs et Victor, les deux Saints de la ville de Soleure et le célèbre distichon de Glarean dont la traduction est à peu près la suivante: Il n'y a pas de lieu plus ancien dans le Gaulois que Soleure et Trêve c'est la raison pour laquelle on les appelle des soeurs.

Tout en bas intégré dans le mur les anciennes mesures de Soleure, ce sont: la bise, l'aune et le pied.

